

I media e le narrazioni del sub-continente indiano contemporaneo descrivono una realtà molto dinamica, ma ostacolata dalla competizione di religioni monolitiche, che ne frenano la crescita civile. Per contro la storia del continente ci tramanda il racconto di una cultura curiosa, benevola verso l'incontro e permeabile alle religioni e alle filosofie morali, provenienti dai mondi confinanti.

Negli ultimi tremila anni, anche nei momenti di massima chiusura settaria, correnti sotterranee hanno continuamente alimentato l'interazione e la mutua rivelazione. Ne sono testimonianza il rispetto con cui dai dinasti moghul furono accolte le missioni dei Gesuiti nel XVI – alla corte di Akbar, il più famoso tra gli imperatori Moghul, che regnò dal 1556 al 1605, si respirava un'atmosfera di apertura religiosa – e la devozione ancor oggi praticata da induisti e jaina verso i santi delle diverse confraternite mistiche sufi di matrice araba e centro-asiatica. Al tempo stesso il sufismo sperimentava un arricchimento e un ampliamento di vedute grazie all'adozione di modi di pensare e di visioni del mondo non islamici dalla tradizione spirituale hindu.

Il simposio vuole portare alla luce i fenomeni discendenti dall'incontro interreligioso (come la sacralizzazione dei luoghi, la coabitazione sociale nello spazio, il sincretismo delle pratiche di fede e l'ibridazione dei codici linguistici) in cinque categorie che sono i più visibili media di comunicazione religiosa e proiettano gli aspetti più significativi: rito e movimento; paesaggio e topografia; abitare; architettura sacra e funeraria; arte figurativa.



BIBLIOTHECA
ORIENTALIS
ATTILIO
PETRUCCIOLI



BIBLIOTECA IACOBILLI

A.D. 1308
unipg

DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA
MUR 2023/2027

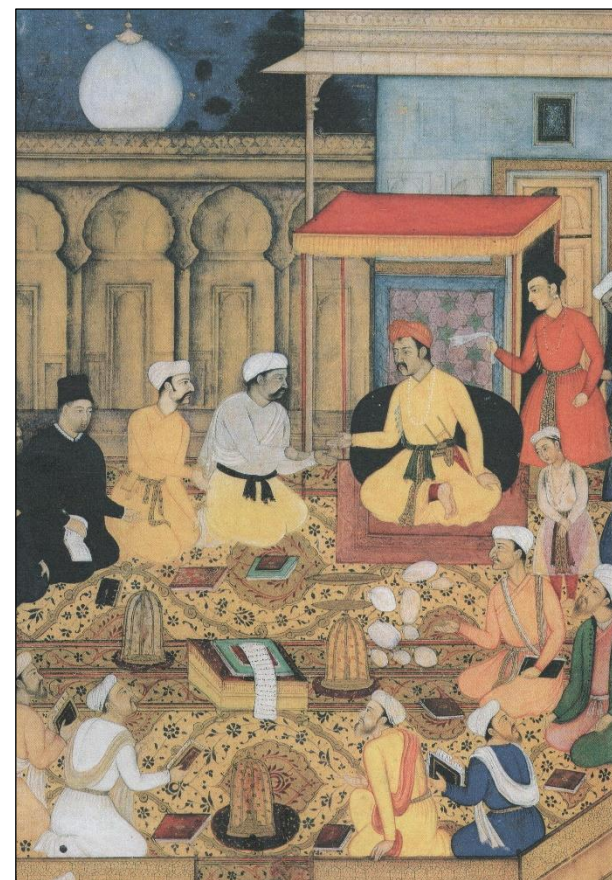


Università
per Stranieri
di Perugia

UNIVERSITÀ ITALIANA E INTERNAZIONALE

Primo Simposio Interreligioso della Bibliotheca Orientalis

Dialoghi interreligiosi nel tempo e nello spazio dell'Asia Meridionale



Sabato 16 novembre 2024

Biblioteca "L. Jacobilli"

Piazza San Giacomo 1, Foligno

SESSIONE MATTUTINA

Ore 9.00-13.30

Presiede e modera

PROF. ATTILIO PETRUCCIOLI

BIBLIOTHECA ORIENTALIS

SALUTI INIZIALI E PRESENTAZIONE DEL CONVEGNO

La bellezza della cultura indiana e le sue radici

FR. PAUL SUNNY

COORDINATORE DELLA COMUNITÀ CATTOLICA LATINA DEL KERALA PER LA CEI

Coesistenza tra ebrei e cristiani: l'apporto delle tradizioni ebraiche nelle usanze dei siro-cristiani in India

FR. JOJIN ELANJICKAL

ISTITUTO DI MEDIA E GIORNALISMO – UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA

La Casa del Culto. La dinastia mogul e il Parlamento delle religioni

PROF. NAVID CARUCCI

SCRITTORE E TRADUTTORE

PAUSA CAFFÈ

Lo "Specchio del Principe" e la Pace Universale.

Sulh-i-Kul nell'arte e architettura mogul durante il regno di Akbar

PROF.SSA DALU JONES

ORIENTALISTA

"Costruire ponti" nell'India Moghul:

Nicolò Manucci committente europeo di artisti indiani tra il Deccan e il Tamil Nadu (1680-1720)

DOTT. GIOVANNI DUBBINI VENIER

STORICO E SCRITTORE

The Jewel Mountain in Ayodhya, India: A Multi-faith Landscape

PROF.SSA AMITA SINHA

INDIAN INSTITUTE OF TECHNOLOGY
BANARAS HINDU UNIVERSITY

DISCUSSIONE

MOMENTO CONVIVIALE

SESSIONE POMERIDIANA

Ore 15.00-18.00

Presiede e modera

PROF. PAOLO VERDUCCI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Dal tempio alla moschea: indagini sul riuso architettonico

DOTT.SSA LIDIA CORNA

ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"

The Hazuri Bagh Complex of Urban Lahore:

Reconstructing Past and Potential Future Inter-Religious Dialogues

PROF. JAMES L. WESCOAT

AGA KHAN PROFESSOR EMERITUS
MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Mandu. Tra ibridazione e sincretismo.

Le moschee sultaniali e il Nilkanth mahal

ARCH. DOMENICO CATANIA

ARCHITETTO

ARCH. CLAUDIO RUBINI

ARCHITETTO E TRAVEL DESIGNER

Bajadere: Tracing the interreligious dialogue in literature and art between Europe and India from the time of Johann Wolfgang von Goethe up to the XXI century

DOTT.SSA SANDRA JASMIN SCHLAGE

UNIVERSITÀ DI BONN

DISCUSSIONE

Conclusioni

PROF. ATTILIO PETRUCCIOLI

BIBLIOTHECA ORIENTALIS